

Le Laudes Paschales vogliono far rivivere la musica sacra nei luoghi per i quali è stata composta, le chiese delle Confraternite, che vengono riaperte al pubblico e tornano ad animarsi in questo periodo pasquale. Per secoli le Confraternite hanno fatto da tramite fra la Chiesa e il popolo, impiegando l'arte e la musica per coinvolgere emotivamente i fedeli. Per secoli il popolo ha rivissuto la crocefissione di Gesù vedendola attraverso gli occhi di Maria: il dolore di una madre rende comprensibile a tutti il mistero della Passione. Lo Stabat Mater, scritto nel Duecento da Jacopone da Todì, è un testo universale. Per secoli è stato intonato come canto monodico; il Concilio di Trento lo ha cancellato dalla liturgia, ma la Chiesa lo ha reintrodotta nel 1727. Da quel momento è diventato fonte di ispirazione per i più grandi compositori, che hanno espresso in modo diverso lo strazio tutto umano della Madonna. Lo Stabat Mater fungerà da guida nei concerti di quest'anno, mostrando come un testo possa essere reinventato da compositori di genio. Ascolteremo i due capolavori sacri di Gioachino Rossini, composti nella seconda parte della sua vita, quando aveva abbandonato il teatro musicale. Per molti sarà una scoperta, propiziata dalla ricorrenza del centocinquantesimo della morte. Rossini riesce a conciliare dimensione intima della fede e teatralità del gesto, ottenendo un equilibrio raramente eguagliato. I concerti spazieranno dalla musica antica, risalendo fino al Duecento con Magister Perotinus, a quella contemporanea. Ma non sarà la collocazione storica di un'opera, quanto piuttosto la sua portata universale a renderla significativa per il percorso delle Laudes. In questo senso le composizioni di Arvo Pärt sono un esempio paradigmatico. Allo stesso modo il Quartetto di Mieczyslaw Weinberg, scritto in Russia alla fine della Seconda guerra mondiale, dipinge una condizione di solitudine e spaesamento, che è anche contemporanea. Ampio spazio sarà dedicato alla musica corale, espressione collettiva della fede. Noi vorremmo che il nostro pubblico, attraverso le musiche che proponiamo in questo percorso di preparazione alla Pasqua, sperimentasse un forte coinvolgimento emotivo e spirituale. Ogni concerto porta un marchio di originalità assai forte, e vuole sollecitare l'ascoltatore a una avventura musicale e spirituale ogni volta diversa. In questo modo la musica riacquisterà la sua funzione di indurre l'uomo a riflettere e meditare sui grandi temi della vita e della morte nel periodo culminante dell'anno liturgico cristiano.

Carlo Lo Presti

10 concerti a ingresso gratuito nelle confraternite torinesi

- Chiesa di San Giovanni - DUOMO, *Piazza San Giovanni*
- Real Chiesa di S. Lorenzo, *Piazza Castello, 4*
- Chiesa della SS. Annunziata, *Via Po, 45*
- Oratorio San Filippo, *Via Maria Vittoria, 5*
- Chiesa della Misericordia, *Via Giuseppe Barbaroux, 41*
- Chiesa del Corpus Domini, *Via Palazzo di Città, 20*
- Cappella dei Mercanti, *Via G. Garibaldi, 25*
- Chiesa di S. Domenico, *Via S. Domenico*
- Chiesa di San Rocco, *Via S. Francesco di Assisi, 1*
- Chiesa dello Spirito Santo, *Via Porta Palatina, 9*

Si ringrazia l'Arcidiocesi di Torino e i Reverendi Padri responsabili delle chiese sedi dei concerti.
L'ingresso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

UN PROGETTO del
COORDINAMENTO ASSOCIAZIONI MUSICALI
DI TORINO
con il Patrocinio della
CITTA' DI TORINO
in collaborazione con
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO


info

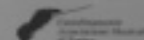
coordmusicale@libero.it
<https://sites.google.com/site/assmusito/home>
www.inpiemonteintorino.it



www.sistemamusica.it
Il portale della musica classica a Torino


CITTA' DI TORINO


Fondazione
per la Cultura
Torino


Fondazione
per la Cultura
Torino

Laudes Paschales

2018

21 30 MARZO

La musica regala emozioni, indipendentemente dal nostro vissuto musicale e dalla consapevolezza che abbiamo delle forme e delle strutture che ne costituiscono la bellezza. Per questo loro parlare all'irrazionale, da sempre suono e silenzio sono stati associati alla spiritualità individuale come ai riti e alle liturgie delle religioni.

Le *Laudes Paschales* sono lo specchio di consapevolezza e competente vissuto che le Associazioni del Coordinamento di Torino hanno della musica. Da molti anni offrono in tempo di Quaresima e di Pasqua un saggio di come nei secoli i compositori hanno saputo interpretare il sacro, insieme all'occasione per torinesi e non di unire la suggestione della musica a quella degli antichi luoghi di culto che sono parte della storia della città.

Utilizzando un termine insieme musicale e religioso, possiamo definire questo cammino musicale, che va da Perotinus e il gregoriano ad Arvo Pärt e Bob Chilcott, un lavoro *corale* di musicisti e organizzatori delle 16 organizzazioni che partecipano a questa rassegna, ciascuna con la propria cifra stilistica e studio musicale. Grazie a loro ecco tante occasioni di ascoltare buona musica. Li ringraziamo unendoci al calore degli applausi di cui il pubblico sarà sicuramente generoso.

Torino, febbraio 2018

Francesca Paola Leon
Assessora alla Cultura

PROCESSIONE

Mercoledì 21 Marzo 2018, ore 21
Chiesa San Giovanni - DUOMO

ASSOCIAZIONE MYTHOS
PASSIO CHRISTI
MUSICHE DI
Antonio Vivaldi
Stabat Mater
di Luigi Boccherini

Giovedì 22 Marzo 2018, ore 21
Real Chiesa di San Lorenzo

I MUSICI DI SANTA PELAGIA
MAGNIFICAT
MUSICHE DI
B. Chilcott

Venerdì 23 Marzo 2018, ore 17
Chiesa SS. Annunziata

INSIEME CAMERISTICO DI TORINO
INCANTO ENSEMBLE
MUSICHE DI
A. Vivaldi, J.S. Bach

Sabato 24 Marzo 2018, ore 21
Oratorio San Filippo

COMPOSITORI ASSOCIATI
PETITE MESSE SOLENNELLE
MUSICHE DI
Gioachino Rossini

Domenica 25 Marzo 2018, ore 17
Chiesa della Misericordia

RIVE GAUCHE CONCERTI
MUSICHE DI
Canto gregoriano, J. Langlais, L. Benedetti,
L. Migliavacca, G.A. Turati, U. Bombardelli,
F. Poulenc, F. M. Benedetti.

Lunedì 26 Marzo 2018, ore 21
Chiesa del Corpus Domini

ACCADEMIA DEI SOLINGHI E GRUPPO VOCALE RESONARE
MUSICHE DI
Johann Sebastian Bach, Sacro e Profano

Martedì 27 Marzo 2018, ore 21
Cappella dei Mercanti

XENIA ENSEMBLE E MERKURIO, PROGETTI MUSICALI
MUSICHE DI
Arvo Pärt e Mieczyslaw Weinberg

Mercoledì 28 marzo 2018, ore 21
Chiesa di San Domenico

PRELUDIO ENSEMBLE E MUSICA & ARTISTI
STABAT MATER
MUSICHE DI
Gioachino Rossini

Giovedì 29 Marzo 2018, ore 21
Chiesa di San Rocco

FIARI ENSEMBLE
AVE MARIS STELLA
MUSICHE DI
Magister Perotinus, J. Dunstable, G. Dufay, J. Desprez,
C. Monteverdi, J.S. Bach,
G. B. Pergolesi, F. Listz - Stabat Mater

Venerdì 30 Marzo 2018, ore 21
Chiesa Spirito Santo

ASSOCIAZIONE SCHUBERT
MUSICHE DI
W.A. Mozart, G.F. Haendel,
J.P. Sweelinck